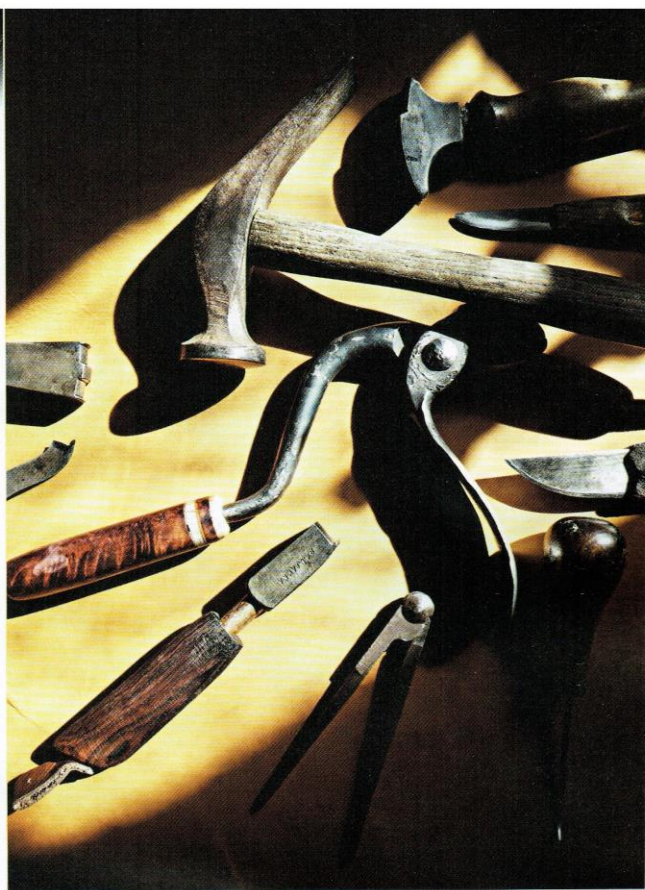




Vankkaa osaamista. Kenkientekijä Jussi Paljakka kertoo, että asiakkaan ensimmäisiä kenkiä tehdään noin 40 tuntia. Ja mikä parasta, kenkiä pääsee sovittamaan autenttiseen suutarinverstaaseen.



Tradition kauneus. Vanhimmat Jussi Paljakan käyttämät työkalut ovat isoisoisän peruja. Uusimmat hän on tehnyt itse tai ostanut ulkomailta.

Verenperintö teki suutarin

Paljakka Handmade:
käsin tehtyjä luksus-
kenkiä hirsitalon vintiltä

// **O**lin markkinoinnin kehityspäällikkönä *Finnairilla* 16 vuotta, kunnes päätin vaihtaa uuteen ja opetella esi-isieni ammatin. Tunsin vereni velvoittavan. Samalla otin itselleni vanhan, sukumme ensimmäisen suutarin sukunimen. Nyt olen kenkien tekijä.

"Suvussamme on tehty kenkiä aina vuodesta 1850. Isäni ei tosin enää tehnyt niitä elääkseen, mutta hänkin piti traditiota yllä."

"Opiskelin Kankaanpäässä jalkinealan perustutkinnon. Perinteistä reunosken-
gän tekoa olen opiskellut saksalaisen mestarin opissa. Lähdin siitä, että harjoitusken-

kiä ei laiteta myyntiin. Valmistin sukulaisil-
leni omiin nimiini kymmeniä pareja, kunnes
lopulta rohkenin tehdä isälleni arvostelukap-
paleet. Ihan hyvä palaute tuli – pääsin läpi.
Ainoastaan saappaissa oli vähän sanomista:
takaosan pussi oli jäänyt vähän vajaaksi."

"Vanhimmat työkaluni, kuten pummi,
ovat isoisoisäni peruja. Osan olen tehnyt it-
se, esimerkiksi taotut pinkomispihdit. Joitain
olen ostanut Keski-Euroopasta."

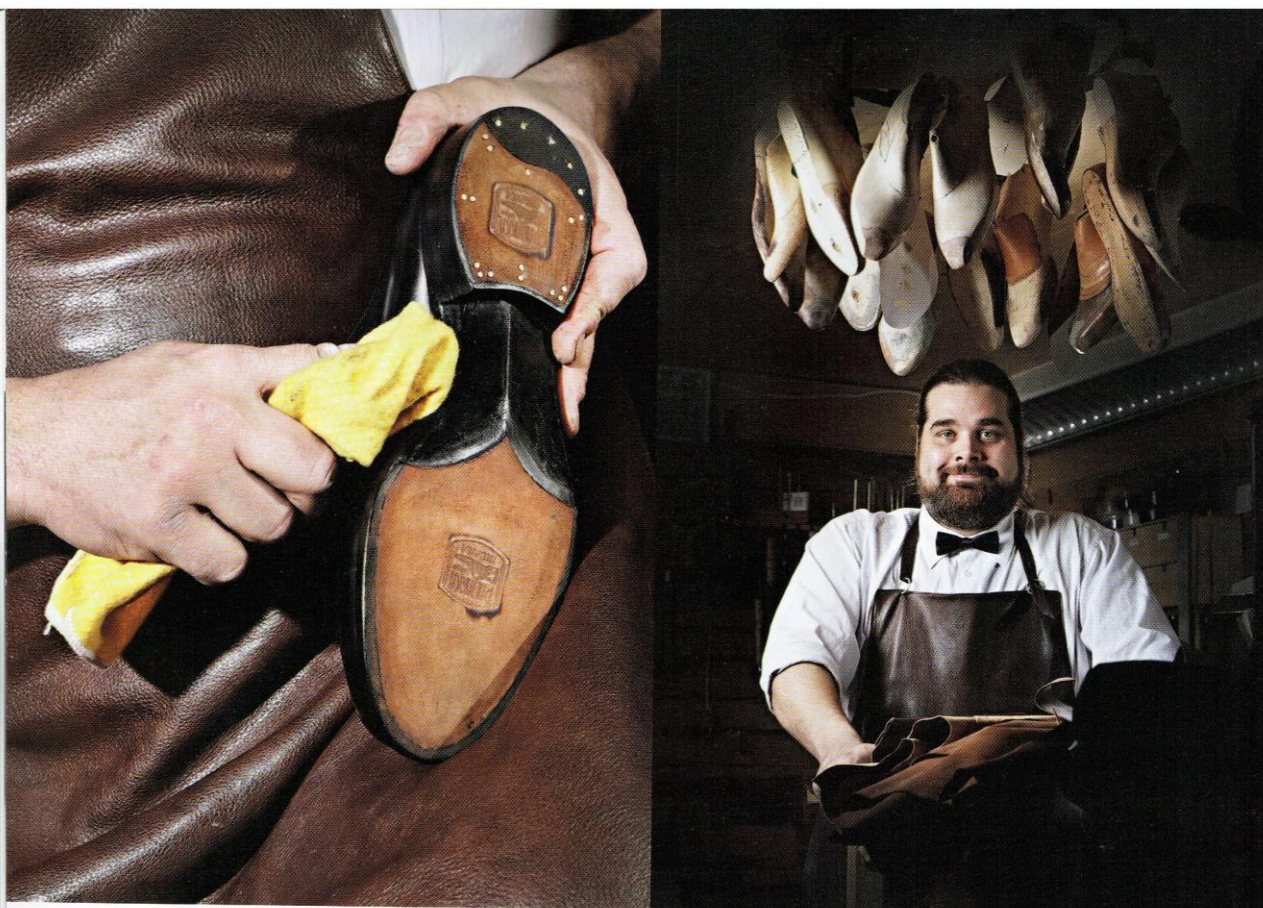
"Suomessa ei ole enää vähään aikaan ollut
kaltaisiyani, hienoja pukukenkiiä ammatikseen
valmistavia suutareita. Lähtiessäni tähän tie-
sin, että asiakkaita pitää opettaa. Suomalaiset
miehet eivät ole enää viime vuosina tottuneet
ostamaan mittatilauskenkiä."

"Ensimmäisen parin valmistamiseen me-
nee keskimäärin noin 40 tuntia. Jalat mi-
tataan, minkä jälkeen minä veistän puusta
silmävaralla jalan profiilin mukaiset lestit.
Jo pelkästään sovituskäyntejä tulee muuta-
mia. Työkaluina minulla on veitsi, vasara ja

naskali – oikotietä ei ole. Tällä hetkellä asia-
kas saa ensimmäisen valmiin parin jalkaan-
sa muutaman kuukauden päästä tilaukses-
ta. Parhaat kengät tulevatkin ajan kanssa, si-
ten että asiakas on rauhassa miettinyt yön yli,
millaiset kengät hän todella haluaa."

"Miehillä korkealuokkainen mittatilaus-
puku on jo tuttu juttu: käsityöhön, laatuun ja
omien mittojen mukaan tekemiseen halutaan
sijoittaa. Ehkä sen vuoksi kiinnostus on help-
po saada heräämään. Mutta kun hinta tulee
jossain vaiheessa puheeksi, moni sanoo, että
ihan noin paljoa ei kiinnosta. Koska en tingi
mistään, ensimmäinen pukukenkäpari mak-
saa noin 1500 euroa. Siihen saa kaupan pääl-
le mukaan edullisemmasta materiaalista so-
vitusta varten valmistetut kengät. Seuraavat
parit maksavat noin 800 euroa, sillä lestiä ei
tarvitse väkrätä uudestaan."

"Olen halunnut pitää hinnan maltillisena.
Ruotsissa vastaava kenkä maksaa 3 000 eu-
roa ja Lontoossa 5 000 puntaa – Ranskassa »



Piilossa, mutta ei näkymättömissä. Tyylimiehet ympäri maailmaa painottavat mittatilauksena valmistetuissa bespoke-kengissään pohjan voimakkaasti sivuille taittuvaa fiddle waistia. "Sitä tilataan minultakin, ja mielestäni se on yksi kauneimmista kengänpohjan muodoista", sanoo Jussi Paljakka.

"Suomalainen ei ole italialainen. Hän ei nosta kenkiä pöydälle ja esittele niitä avoimesti."

Jussi Paljakka, 42

Yritys: Paljakka Handmade

Perustettu: Vuonna 2014

Koulutus: Merkonomi ja jalkinevalmistajan perustutkinto

Perhe: Vaimo ja kaksi lasta

Harrastukset: Hirsitalojen siirtäminen, salibandy

Suosittellee: Asioiden katsomista toiselta kantilta

» siihen pitää laittaa vielä vähän lisää. Päätin aluksi, että teen mieluummin vaikka enemmän kenkiä samaan liikevaihtoon kuin että hinnoittelen itseni niin kalliiksi, että minulla on vain harvakseltaan töitä. Sillä kenkiä on kiva tehdä."

"Käytän vain parhaita materiaaleja. Siksi olen valinnut pohjan tammiparkitut härännahat saksalaisen, maineikkaan Rendenbachin valikoimista."

"Asiakkaat haluavat yleensä pieniä detail-jointeja, jolloin asiantunteva katsoja näkee, että on kyse bespoke-kengästä. Joissain tapauksissa olen tehnyt kärjen brogue-kuvioinnin rei'itykset monogrammiksi. Suomalainen ei ole italialainen. Hän ei nosta kenkiä pöydälle ja esittele niitä avoimesti. Nimmarit kengän kärjessä tuntuvatkin olevan hyvä, juuri sopivalla tavalla näkyvä erottautumistapa."

"Joskus kengät pyydetään aivan maanmyötäisiksi – erittäin näyttävä malli, mutta sillä ei voi kunnolla kävellä. Kysyin eräältä italialaiselta suutarilta, miten ongelma ratkaistaan. Hän vastasi: Niillä ei kävellä. Hienoimmilla kengillä ilmeisesti istutaan kahvi-

lassa, hypätään Ferrarin kyytiin ja nousta suoraan kokoukseen."

"Suurin osa minulta tilatuista mittatilauskengistä on oxfordreja, sillä ne täytyy tehdä aina mittojen mukaan. Kaupassa taas liki kaikki ovat derbyjä, sillä niissä nauhoitus mahdollistaa erimuotoisen jalan."

"Mittatilauskengien käyttäminen on taktokysymys. Kun olin vielä rehellisissä töissä, huomasin, että nykyisin Suomessakin on liike-elämässä harvinaista, jos mies ei kiinnitä huomiota pukeutumiseensa. Nyt asiakkainani on esimerkiksi paljon juristeja. Eräs paljon esiintyvä johtaja kertoi, että molemmilla meillä kapasiteetti tulee pääkopan sisältä, mutta jos työkaluina minulla on naskalit ja veitset, hänellä ne ovat vaatteet."

"Pajani sijaitsee Tuusulassa Jäniksenlinnan lähellä vanhan, Pohjanmaalta Kurikasta siirretyn puolitoistavuotuisen hirsitalon toisessa kerroksessa. Teimme urakan omalla porukalla. Saimme sellaisen asunnon kuin halusimme. Nyt rakennan pihalle, niin ikään siirretyistä hirsistä, aittaa, johon siirrän verssaani. Miljööön pitää olla inspiroiva sekä minulle että asiakkaalleni."